

## **Rita del Carmen Cifuentes González**

Nace en la Ciudad de México el 04 de noviembre de 1974, radica actualmente en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

### **Grados académicos:**

- Licenciada y Ejecutante profesional de Danza Folklórica por la ENDF y SNEPD/INBA.
- Maestra en Promoción y Desarrollo Cultural por la Universidad Autónoma de Coahuila
- Cofundadora y docente de la Licenciatura en Danza-UNACH; docente de la Maestría en docencia de las Artes del Centro Universitario de Formación Artística

### **Becas, estímulos y reconocimientos:**

- Tutora PECDA 2021
- Taller infantil-Alas y Raíces 2021
- Jurado Danza PECDA 2020
- Taller Danza (por programar con respecto a condiciones pandémicas)
- El Arte Ayuda 2020-2021
- Taller Danza Circuito Cultural a Distancia 2020
- Estímulo PEAPAA-UNACH/2019-B
- Creadores Escénicos por el FONCA 2018
- Talento Universitario/UNACH-2018
- Moneda distintiva/ Consulado General/México-Canadá 2018
- PACMYC-2010
- Creadora Infantil 2010
- FOESCA-2000

### **Publicaciones:**

- La danza tradicional del Parachico: su transitar en los espacios tiempo espaciales I y II en Revista Entretejas 2020
- Tres casos de danzas comunitarias zoques. Revista Artificio 2019

### **Divulgación del Conocimiento (redes sociales):**

- Entrevistas por Solmarena Torres CCCHJS
- Conaculta Chiapas: Danza y Revolución en nov del 2020
- Danza folklórica/Reconfiguraciones a raíz de la globalización y de la pandemia en septiembre del 2020
- Entrevistas por Luis Armando Suárez en Entretejas TV/ Parachicos en la Fiesta Grande de Chiapa de Corzo (1 y 2)

### **Colaboraciones artísticas-académicas (transmisiones redes sociales):**

- Plataforma Iberoamericana de Danza, Consejo Nacional de Danza-Políticas públicas-precariedad laboral en Nov-2020
- Zapateados confinados (Danza folk-temporánea)
- Festival de la Danza con Folklórico Oaxaca-Teatro de la Ciudad Emilio Rabasa/Oct-2020
- Grupo Propuesta de Pablo Parga Parga en junio del 2020
- Popurrí Tixtleco del Grupo Canto y Flor de Tonatiuh Trinidad en 2020
- Adentro soy más libre y viva en Mi casa es infinita de Iyari Tirado Burnat en 2020

**Miembro de Consejo Nacional de Danza-Chiapas y Red Gestoras Culturales México/desde 2019.**

**Cursos, talleres, conferencias, ponencias impartidas:**

- Composición y montaje: Retablos Chiapanecas-BUAP en noviembre del 2020 (redes sociales)
- Coreología del movimiento en dos danzas de Chiapas-ENDF/2020
- Procesos Detrás de la Máscara-UNAM en 2019
- Lo oculto y lo claro, danza comunitaria: tres casos concretos zoques UNACH en 2019 y Museo de los Altos en 2018

**Emprendimientos y empresas creativas: Paradanza 2004-2021**

- Danza Estudio Tuxtla® 2005-2021
- Colectivo Pintadanza2008-2021
- Músdanc 2013-2014

**Líneas de investigación:**

- Desarrolla una teoría-método de análisis-entrenamiento y creación desde la danza folclórica escénica mexicana
- Colabora con especialistas de las áreas sociales, humanas y de salud, para impulsar técnicas que comprendan el movimiento desde los contextos culturales

**Obra reciente presencial:**

- Detrás de la Máscara (Teatro de la Ciudad Emilio Rabasa estreno 2019)
- Solos de danza folclórica y tradicional (Ferry Building Gallery, Canadá 2018)
- Xanviletik (Museo Regional de Chiapas/exposición Arqueología del espacio y el tiempo en 2018)
- Danzón Kid Azteca acompañada con Sergio Cruz (San Cristóbal, Chiapas, 2018)
- Jorobita de Cri Cri (Tuxtla Gutiérrez 2018)
- Cuando... el sonido se escuche (Tuxtla Gutiérrez, 2017)

- Los colores de la Danza y Música mexicanas (España 2014)

**Cursos y talleres recientes tomados:**

- Contabilidad para el Gremio Artístico. Por Roberto Aguilar de UACH2020-DAET®
- Danza KaThak. Por Sara Morinelli (Universidad de Colorado/BUAP 2018)
- Historia del Arte Moderno y Contemporáneo. Por Alejandro Ortiz Bullé-Goiry (Universidad Autónoma Metropolitana/UNACH)
- Presencia, tiempo y Deseo. Por Sofía Mejía (Universidad Nacional de Colombia/UNACH), entre otros